

From creativity to profession.

Umfrage zur Professionalisierung von Kulturschaffenden.

Liebe Teilnehmende

Ab welchem Punkt gelten Kunst- und Kulturschaffende in ihrem Beruf als professionell? Mit deinen Antworten möchten wir den Berufsweg von Kulturschaffenden besser verstehen. Das Selbstverständnis von Kunst- und Kulturschaffenden spielt dabei eine wichtige Rolle. Ziel der Umfrage ist es, Antworten auf die Frage zu finden, inwiefern Professionalität gefördert werden kann.

Bist du Künstler:in oder Kulturveranstalter:in und Teil- oder Vollzeit freischaffend bzw. selbstständig? Bist du noch im Studium und strebst Kulturschaffen als Beruf an? Dann bist du hier richtig!

Die Beantwortung des Fragebogens dauert ca. 10-15 Minuten. Die Teilnahme ist anonym. Es sind keine Rückschlüsse auf deine Person oder andere Personen möglich. Die Umfrage ist bis zum **31. März 2025** offen.

Unter den Teilnehmenden verlosen wir 2 x 2 Samstag-Tickets für das [m4music Festival](#) am 29. März 2025 sowie 6 Migros-Gutscheine im Wert von 50 CHF. Weitere Informationen zur Teilnahme findest du am Ende der Umfrage.

Vielen Dank für deine Unterstützung!

Wenn du Fragen zu dieser Erhebung hast oder zusätzliche Informationen wünschst, wende dich an umfrage-skm@unibas.ch

Die Umfrage wird im Auftrag von Migros Kulturprozent / SPARX durchgeführt.

A131

Es ist uns bewusst, dass Kulturschaffende oft mehrere Tätigkeiten ausüben. Sie sind künstlerisch tätig, arbeiten aber auch in der Kulturproduktion oder gehen zusätzlicher Erwerbsarbeit nach. Entscheide dich jetzt, aus welcher Perspektive du die folgenden Fragen beantworten möchtest.

A110

Ich antworte aus Sicht von

- ☐ Kunstschaffenden (künstlerische Tätigkeit)
- ☐ Kulturschaffenden (Kulturprojekte, Vermittlung)

A111

Behalte die gewählte Perspektive für alle folgenden Fragen bei!

1. Wie bezeichnest du dich als kunst- bzw. kulturschaffende Person?

A101

Ich bin .

2. In welcher Sparte (oder welchen Sparten) bist du hauptsächlich tätig?

A109

Wähle maximal drei Sparten aus, in denen du hauptsächlich tätig bist.

- ☐ Musik
- ☐ Bildende Kunst
- ☐ Tanz
- ☐ Theater
- ☐ Performance
- ☐ Film
- ☐ Literatur
- ☐ Comic
- ☐ Kleinkunst
- ☐ Comedy
- ☐ Zirkus
- ☐ Digitale Kunst
- ☐ Design
- ☐ Kunsthandwerk

A112

Andere:

3. Wie definierst du dein Kunst- bzw. Kulturschaffen hinsichtlich Professionalität?

A104 

- ☐ professionell
- ☐ semi-professionell
- ☐ auf dem Weg zur Professionalität
- ☐ Laien-/Amateurschaffen
- ☐ Freizeitbeschäftigung
- ☐ Anderes:

4. Wie viele Stunden pro Woche widmest du durchschnittlich deiner kunst- bzw. kulturschaffenden Arbeit?

A105 

(inkl. Entwicklung und Proben, Auftritte etc.)

- ☐ unter 10 Stunden
- ☐ 10-20 Stunden
- ☐ 21-30 Stunden
- ☐ 31-40 Stunden
- ☐ über 40 Stunden

5. Orientiert sich dein Kunst- bzw. Kulturschaffen eher am Markt (Publikum) oder an der künstlerischen Idee?

A106 

Bewege den Regler an die Position, die für dein Kunst- bzw. Kulturschaffen zutrifft.

Markt (Publikum)

Kunst

6. Welche Eigenschaften findest du besonders wichtig, um in deinem Berufsumfeld als professionell wahrgenommen zu werden?

Künstlerische Qualität

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Gesellschaftliche Relevanz

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Abgeschlossenes Studium

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Kommunikationsfähigkeiten

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Regelmässige Veröffentlichungen, Aufführungen

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Mehrjährige Berufserfahrung

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Budgetierung gemäss Richtgagen

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Dokumentation, Portfolio

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Resonanz (Sichtbarkeit in der Szene)

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Professionelle Netzwerke (Verbände, IG)

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Erhaltene Förderbeiträge (Preise, Stipendien)

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

Haupterwerbstätigkeit im Berufsfeld

--	-	+	++	<i>weiss nicht</i>
----	---	---	----	------------------------

A114

Andere:

Seite 08

TT02

B012

Kunst- bzw. Kulturschaffen als Beruf

Seite 09

BV

7. Bist du Mitglied in einem Berufsverband (z.B. SONART, Visarte)?

B001 

- ☐ ja
- ☐ nein

8. Welche Dienstleistungen von Berufsverbänden nutzt du?

B003

- ☐ Netzwerkanlässe
- ☐ Weiterbildungskurse
- ☐ Beratung
- ☐ Lohnrichtlinien/Gagenrechner
- ☐ Nachweis der Berufstätigkeit für Behörden
- ☐ Ich nutze keine Dienstleistungen

A115

Andere: **9. Verstehst du dein Kunst- bzw. Kulturschaffen als Beruf?**

B004

- ☐ ja
- ☐ nein
- ☐ Kunst-/Kulturschaffen ist mein Berufsziel

1 aktive(r) Filter**Filter B004/F1**Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **2, 3, -9**Dann nach dem Klick auf "Weiter" direkt zur Seite **TT03** springen

A116

Andere:

10. Seit wie vielen Jahren übst du deine kunst- bzw. kulturschaffende Tätigkeit als Beruf aus?

B005

[Bitte auswählen] ▾

11. Wie häufig regelst du die Zusammenarbeit mit schriftlichen Verträgen?

B006

☐

nie

☐

selten

☐

manchmal

☐

oft

☐

immer

12. Bist du bei einer Verwertungsgesellschaft für Urheberrechte angemeldet (Suisa, ProLitteris etc.)?

B009

☐

ja

☐

nein

13. Wie häufig arbeitest du gemäss Richtgagen deines Berufsverbandes?

B007

☐

nie

☐

selten

☐

manchmal

☐

oft

☐

immer

☐weiss
nicht

B008

14. Wie regelmässig hast du Einkünfte aus deiner kunst- bzw. kulturschaffenden Tätigkeit?

- ☐ Regelmässig (monatlich)
- ☐ gelegentlich (alle paar Monate)
- ☐ unregelmässig (selten oder nur einmal pro Jahr)
- ☐ keine Einkünfte
- ☐ Andere:

B010 **15. Welchen Anteil machen die Einkünfte deines Kunst-/Kulturschaffens am Gesamterwerb aus?**

Im Schnitt über ein Jahr gesehen.

	0 %
	10 %
	20 %
	30 %
	40 %
	50 %
	60 %
	70 %
	80 %
	90 %
	100 %

B011 

16. Wie finanzierst du deinen Unterhalt insgesamt?

Mit eigenen Projekten und Fördermitteln	nie	teilweise	hauptsächlich
Durch Aufträge	nie	teilweise	hauptsächlich
Mit einer Anstellung im Kulturbereich (Lehrauftrag, Kulturbetrieb, Förderstelle)	nie	teilweise	hauptsächlich
Mit Einkünften aus anderen Tätigkeiten	nie	teilweise	hauptsächlich
Einkommen Partner:in	nie	teilweise	hauptsächlich
Finanzielle Unterstützung von Familie	nie	teilweise	hauptsächlich

A121

Anderes:

17. Hast du ein Studium/Ausbildung für deine kunst- bzw. kulturschaffende Tätigkeit?

C001 

- ☐ Ja, ich habe ein abgeschlossenes Studium/Ausbildung
- ☐ Ich bin noch im Studium/Ausbildung
- ☐ Ich habe das Studium/Ausbildung abgebrochen/unterbrochen
- ☐ Ich bin Autodidakt:in
- ☐ Ich habe einen Abschluss in einem anderen Fachbereich

3 aktive(r) Filter**Filter C001/F1**

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **1, 5**
Dann nach dem Klick auf "Weiter" direkt zur Seite **ST04** springen

Filter C001/F2

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **2**
Dann Seite(n) **ST03** des Fragebogens anzeigen (sonst ausblenden)

Filter C001/F3

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **3, 4, 6**
Dann nach dem Klick auf "Weiter" direkt zur Seite **ST06** springen

C003 

18. Wirst du im Studium/in der Ausbildung über zukünftige Berufsmöglichkeiten ausreichend informiert?

- ☐ ja
- ☐ nein

C004 

19. Arbeitest du während deines Studiums/deiner Ausbildung bereits in deinem Berufsfeld?

z. B. Praktika oder Projekte.

- ☐ ja
- ☐ nein

C005 

20. Denkst du, dass ein Auslandsaufenthalt während deines Studiums/deiner Ausbildung deine Berufschance erhöht?

- ☐ ja
- ☐ nein

☐ weiss nicht

C006 

21. In welchem Erwerbskontext siehst du dich am ehesten nach Abschluss des Studiums/der Ausbildung?

- ☐ Selbstständig erwerbstätig
- ☐ freischaffend in einem Kollektiv
- ☐ Anstellung in einem Kulturbetrieb
- ☐ Lehrtätigkeit an einer (Hoch-)Schule
- ☐ verschiedene Standbeine (Kombination von künstlerischer und nicht künstlerischer Erwerbstätigkeit)

1 aktive(r) Filter

Filter C006/F1

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **1, 2, 3, 4, 5, 6**

Dann nach dem Klick auf "Weiter" direkt zur Seite **ST05** springen

A120

Anderes:

22. Welches ist der höchste Ausbildungsgrad deines Studiums?C007 

- ☐ Lehrabschluss
- ☐ Diplom
- ☐ Bachelor-Abschluss
- ☐ Master-Abschluss
- ☐ PhD (Doktorat)
- ☐ Andere:

23. An welcher Ausbildungsstätte hast du diesen Abschluss gemacht?C018 

- ☐ Berufsschule
- ☐ Höhere Fachschule (HF)
- ☐ Fachhochschule
- ☐ Universität
- ☐ Andere:

24. Wie schätzt du die Bedeutung deiner Ausbildung/deines Studiums für die professionelle Anerkennung ein?C008 

- ☐ unwichtig
- ☐ weniger wichtig
- ☐ wichtig
- ☐ sehr wichtig
- ☐ weiss nicht

C009 

25. Wie gut hat dich deine Ausbildung/dein Studium auf das Berufsleben vorbereitet?



gar nicht



kaum



gut



sehr gut



weiss nicht

C010 

26. Welche Fähigkeiten hast du im Rahmen deiner Ausbildung/ deines Studiums erworben?

Konzeption (Ideen entwickeln)

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Kreation (eigene Ideen umsetzen)

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Interpretation, Repertoire

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Methodenkompetenz (Handwerk, Technik)

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Reflektierte Argumentation

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Künstlerisches Forschen

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Kollaboratives Arbeiten

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Ökologisches Handeln

gar nicht

kaum

gut

sehr gut

*weiss
nicht*

Kommunikation, Selbstvermarktung

Umgang mit Sozialversicherungen

Projektmanagement

Finanzen (Budgetierung, Buchhaltung)

Fundraising (Kenntnis Förderlandschaft)

A119

Andere:

27. Gibt es Lerninhalte, die du dir in der Ausbildung/ im Studium zusätzlich gewünscht hättest oder für den beruflichen Einstieg wünschst? C011 

- ☐ ja
- ☐ nein

1 aktive(r) Filter

Filter C011/F1

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **1**
Dann Frage/Text **C002** später im Fragebogen anzeigen (sonst ausblenden)

Wenn ja, in welchem Bereich?

C012

28. Ist es dir wichtig, dich weiter zu professionalisieren? C013 

- ☐ gar nicht wichtig
- ☐ weniger wichtig
- ☐ wichtig
- ☐ sehr wichtig
- ☐ weiss nicht

C016

29. Was hat dich auf dem Weg der Professionalisierung besonders unterstützt?

- ☐ Ausbildung
- ☐ Künstlerische Fortbildung, Meisterkurse
- ☐ Stipendien (inkl. Atelieraufenthalte)
- ☐ Preise, Auszeichnungen
- ☐ Projektbeiträge von Förderstellen
- ☐ Entwicklungs-, Recherchebeiträge
- ☐ Professionelle Beratung, Coaching
- ☐ Weiterbildung im Kulturmanagement
- ☐ Persönliches Netzwerk, Kontakte
- ☐ Familie, Partner:in
- ☐ Einkünfte durch Nebenerwerb

A129

Andere:

D007

Persönliche Entwicklung: Ziele und Herausforderungen

30. Welche berufliche Hauptziele verfolgst du in den nächsten 5 Jahren?D001 

Wähle maximal zwei Hauptziele aus

- ☐ Mit meinem Kunst-/Kulturschaffen anerkannt und bekannt zu werden/bleiben.
- ☐ Von meiner Arbeit als Kunst-/Kulturschaffende:r leben zu können.
- ☐ Mich meinem Kunst-/Kulturschaffen intensiver zu widmen, unabhängig vom finanziellen Einkommen.
- ☐ Mich mit einer zusätzlichen Ausbildung in meinem Berufsfeld zu profilieren.
- ☐ Ich ziehe einen Berufswechsel in Betracht (Plan B).
- ☐ Ich habe keine spezifischen Ziele.

A123

Anderes:

D002

31. Welche Herausforderungen siehst du auf dich zukommen?

Finanzielle Einschränkungen

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Vereinbarkeit von Familie und Beruf

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Kein Zugang (mehr) zu Förderprogrammen

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Zunehmende Konkurrenz

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Unsichere Berufsaussichten

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Weniger Nachfrage (bei Publikum, Kundschaft)

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Hoher Leistungsdruck

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Anforderung an Flexibilität

eher nicht

wahrscheinlich

weiss nicht

Anderes:

32. Planst du, dir weiteres Wissen und Fähigkeiten anzueignen?

D003 

- ☐ ja
- ☐ nein

2 aktive(r) Filter

Filter D003/F1

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **1**
Dann Seite(n) **WB01** des Fragebogens anzeigen (sonst ausblenden)

Filter D003/F2

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **2**
Dann nach dem Klick auf "Weiter" direkt zur Seite **AA** springen

33. In welchen Bereichen möchtest du dich weiterbilden?D004 

- ☐ Künstlerische Spezialisierung (Techniken)
- ☐ Transdisziplinarität
- ☐ Marketing und Kommunikation
- ☐ Fundraising und Finanzen
- ☐ Projektmanagement
- ☐ Digitalisierung/KI
- ☐ Rechtliche Grundlagen
- ☐ Diversität
- ☐ Nachhaltigkeit

A130

Andere:

34. In welcher Form möchtest du dich weiterbilden?

D005

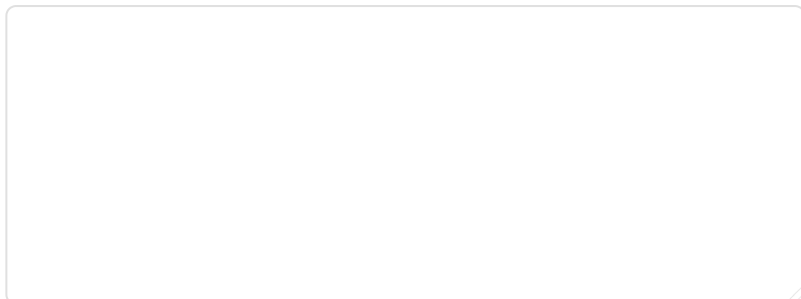
- ☐ Selbststudium
- ☐ Praktikum
- ☐ Einzelcoaching, Beratung
- ☐ Weiterbildungskurse
- ☐ Zusätzliche Ausbildung

A128

Andere:

35. In welchen Bereichen oder in welcher Form würdest du dir von Förderstellen Unterstützung wünschen?

D006

A large, empty rectangular box with a thin grey border and rounded corners, intended for the respondent to write their answer to question 35.

E004

Abschliessende Angaben

Die Daten werden anonym erhoben. Es können keine Rückschlüsse auf dich als Person gezogen werden.

36. In welchem Jahr bist du geboren?

E007 

Bitte 4-stellige Jahreszahl angeben.

z.B. 2003

37. Geschlecht:

E002 

- ☐ weiblich
- ☐ männlich
- ☐ divers
- ☐ keine Angabe

38. Wohnort:

E003 

- ☐ Schweiz
- ☐ Nachbarländer der Schweiz
- ☐ Andere

Wir danken für deine Teilnahme!

Unter den Teilnehmenden verlosen wir 2 x 2 Samstag-Tickets für das [m4music Festival](#) am 29. März 2025 sowie 6 Migros-Gutscheine im Wert von 50 CHF.

[Hier](#) geht es zur Verlosung!