



Künstlerische Leitung für die «Kulturtage Au 2020» gesucht

Was sind die «Kulturtage Au»?

Das Volksschulamt der Bildungsdirektion (Sektor schule&kultur) und die Pädagogische Hochschule Zürich (PHZH) führen seit 2010 auf der Halbinsel Au (Tagungszentrum Schloss Au) die «Kulturtage Au» durch. Es handelt sich dabei um ein kulturelles Bildungsangebot für Schulklassen der Primarstufe, das von Künstlerinnen und Künstlern verschiedenster Sparten (Theater, Musik, Bildende Kunst) sowie von Dozierenden und Studierenden der PHZH bestritten wird. Für vier Wochen verwandelt sich die Halbinsel Au in eine „andere Welt“. Jeweils fünf Primarklassen werden für einen ganzen Tag zu einem abenteuerlichen Ausflug auf die Halbinsel Au eingeladen. Mit Hilfe einer künstlerischen Rahmenhandlung sowie der Arbeit an verschiedenen Werkplätzen, welche die räumlichen und örtlichen Gegebenheiten der Halbinsel (Park, Wald, Schloss, See) nutzen, werden die Kinder nach und nach Teil einer fantastischen Geschichte. 2017 fanden die Kulturtage Au unter dem Titel «Im Labyrinth von Auland» statt. Sämtliche Veranstaltungen waren ausverkauft (12 Vorstellungen à ca. 130 Kinder und 4 öffentliche Vorstellungen à ca. 100 Personen). Im Sommer 2018 (Wochen 25 – 28) werden die Kulturtage Au erneut unter dem Titel «Im Labyrinth von Auland» durchgeführt.

Mehr Infos / Eindrücke zum aktuellen Projekt: <http://www.schuleundkultur.ch/660.0.html>

→ Für die Kulturtage Au 2020 soll ein Projekt mit neuem Inhalt erarbeitet werden.

Was sind die Aufgaben der Künstlerischen Leitung?

Die Künstlerische Leitung ist verantwortlich für die Dramaturgie und Ästhetik der Kulturtage. Sie leitet das künstlerische Team, entwirft mit ihm den Plot und die Rahmengeschichte und inszeniert das Gesamtkunstwerk. Sie steht in engem Austausch mit den Projektleitenden, den Schauspielerinnen und Schauspielern sowie den Dozierenden und ist erste Ansprechperson in inhaltlichen Fragen.

Beim Projekt «Im Labyrinth von Auland» fielen folgende Tätigkeiten für die Künstlerische Leitung an:

Während der Entwicklung

- Suche und Festlegung des Themas mit den Projektleitenden
- Erstellung des Grobkonzeptes mit den Projektleitenden
- Entwicklung eines groben thematischen Plotes
- Grober Entwurf von Figuren
- Suche nach Schauspielerinnen und Schauspielern
- Erstellung des Probenplanes in Absprache mit den Projektleitenden
- Absprachen/Austausch/Konzeptarbeit mit den Dozierenden, die die Inhalte der Workshops entwickeln
- Absprachen/Austausch/Konzeptarbeit mit dem künstlerischen Team (Bühnenbild/Ausstattung, Kostüme, Musik, Technik)
- Entwicklung des Workshops für die Lehrpersonen in Zusammenarbeit mit den Projektleitenden



Während der Proben

- Vorbereitung der Proben
- Leitung der Stückentwicklung (Figurensuche, szenische Improvisationen)
- Festhalten der szenischen Dialoge in Zusammenarbeit mit der Regieassistentin
- Erstellung des Stückskriptes
- Leitung der Endproben

Während den Vorstellungstagen

- Tagesleitung im Wechsel mit der Projektleitung
- Leitung von Workshops für Lehrpersonen im Wechsel mit der Projektleitung

Voraussetzungen/Profil

Du bringst mit

- Erfahrung mit kulturellen partizipativen Grossprojekten
- Erfahrung im Entwickeln von Theaterstücken
- Erfahrung mit Kinder-/Jugendtheater
- Erfahrung mit Theater in der Landschaft
- Neugier
- Gute Kommunikation
- Vernetzendes Denken
- Organisationstalent
- Führungsqualität
- Belastbarkeit, Flexibilität
- Grosse Kreativität

Grober Zeithorizont

Entwicklungsphase	September 2018 – März 2020
Probenphase	April 2020 – Juni 2020
Vorstellungen	Juni/Juli 2020 (Wochen 25 – 28)

Interessiert?

Schicke uns

- ein Motivationsschreiben
- deinen Lebenslauf
- eine Projektskizze für die Kulturtage Au 2020
(Umfang: ½ A4-Seite / Inhalt: Idee für Thema und/oder Plot)

Wer das aktuelle Konzept studieren möchte, kann dieses anfordern bei: andi.thuerig@phzh.ch

→ **Einsendeschluss: 18. Juni 2018**

tanja.stauffer@vsa.zh.ch

andi.thuerig@phzh.ch

Tanja Stauffer
Projektleiterin VSA schule&kultur
043 259 53 14

Andi Thürig
Projektleiter PHZH
043 305 61 28